

Matematica rock! **Conferenza-spettacolo**

La storia del rock è piena di episodi che, ognuno a suo modo, aprono la strada verso argomenti matematici. In questa conferenza-spettacolo, affascinante e unica nel suo genere, Paolo Alessandrini racconta molte delle storie trattate nel suo libro **“Matematica rock. Storie di musica e numeri dai Beatles ai Led Zeppelin”** (Hoepli, 2019): storie in cerca di un finale e finali che arrivano, spesso in modo inatteso, grazie alla matematica.



Ecco allora il mistero dell'accordo iniziale di “A Hard Day's Night” dei Beatles, le vertigini autoreferenziali di “I Feel Fine” e del video di “Bohemian Rhapsody” dei Queen, il calcolo combinatorio della copertina di “Help!”, la geometria dei simboli del quarto album dei Led Zeppelin e i numeri primi che resero trascinate il ritmo di “We Will Rock You”, passando anche per i Pink Floyd e i Coldplay.

La conferenza alterna in modo avvincente monologhi, narrazioni di storie musicali, esposizioni matematiche, letture di brani del libro, fasi di interazione con il pubblico e momenti musicali, grazie agli interventi dal vivo di Stefano Zamuner alla chitarra e Giorgia Pramparo alla voce (a seconda delle versioni).

La conferenza spettacolo può assumere anche una valenza didattica molto rilevante, perché permette di esplorare alcuni aspetti della matematica attraverso una prospettiva spettacolare e inconsueta. “Matematica rock!” rappresenta un’opportunità preziosa per conoscere una matematica “nuova”: non più come una collezione di regole inflessibili e di calcoli astrusi, ma come un’avvincente avventura della mente in cui la libertà e la creatività rivestono un ruolo essenziale. La matematica... è rock!

Paolo Alessandrini

Paolo Alessandrini è docente di matematica in un istituto superiore, divulgatore e autore. Si è laureato in Ingegneria Informatica presso l'Università di Padova discutendo una tesi sperimentale vincitrice del premio nazionale Camerini-Carraresi nel 1999. Ha lavorato come analista, sviluppatore e ricercatore presso importanti aziende. Ha pubblicato con 40K gli e-book *La matematica dei Pink Floyd* (2014), presentato al Salone Internazionale del Libro di Torino, e *La matematica nel pallone* (2015).



Nel 2019 ha pubblicato con Hoepli *Matematica rock. Storie di musica e numeri dai Beatles ai Led Zeppelin*, che ha riscosso un notevole successo di pubblico e critica. Con uno spettacolo basato sul libro ha partecipato all'edizione 2019 del Festival della Scienza di Genova, principale manifestazione italiana dedicata alla cultura scientifica. È intervenuto su Rai Radio3, Radio 24 e Radio Popolare. Autore del blog di matematica “Mr. Palomar”, è tra i collaboratori della rivista Archimede. Ha collaborato con la rivista Coelum, con Redooc, Matematita, PRISTEM e altre realtà per progetti di didattica e divulgazione della matematica.

Sito di Paolo Alessandrini: <http://www.paoloalessandrini.it>

Blog di Paolo Alessandrini: <http://misterpalomar.blogspot.com>



Giorgia Pramparo

Diplomata al liceo linguistico “Canova” di Treviso, fa parte di formazioni canore e partecipa alle presentazioni spettacolo di “Matematica rock”.

Stefano Zamuner

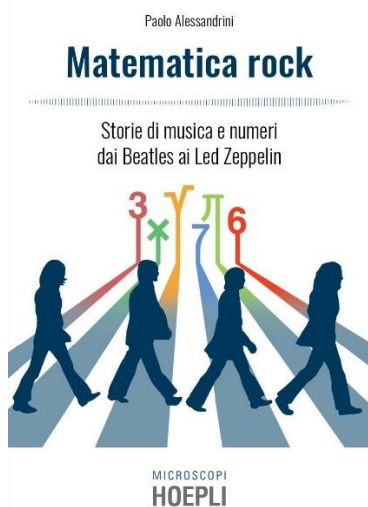
Informatico libero professionista e chitarrista alla ricerca di sonorità inedite e soluzioni innovative. Con Paolo Alessandrini ha partecipato a molti spettacoli matematico-musicali e alle presentazioni di “Matematica rock”.



La conferenza-spettacolo “Matematica rock!” è stata proposta, sempre con successo di critica e di pubblico, in numerosi e importanti contesti, tra i quali il **Festival della Statistica e della Demografia di Treviso** (22 settembre 2019), il **Convegno PRISTEM di Bologna** (6 ottobre 2019), il **Festival della Scienza di Genova** (2 novembre 2019), la rassegna “**Dolomiti in Scienza**” di **Belluno** (15 febbraio 2020). Prossimamente sarà proposta alla rassegna “**La Via delle Scienze**” di **Valdagno** (20 marzo 2020) e in altri contesti.

Brani tutelati e attrezzature tecniche

- La conferenza-spettacolo comprende l’esecuzione di brani musicali tutelati e, come tali, soggetti al pagamento di un importo presso il competente ufficio SIAE.
- Attrezzature necessarie: videoproiettore e schermo per conferenze; impianto audio con microfono per il relatore e la cantante (il chitarrista è autonomo e utilizza un’attrezzatura propria; il relatore utilizza il proprio computer ed eventualmente un proprio microfono/centralina se questa può essere collegata all’impianto audio della sala).



Matematica rock. Storie di musica e numeri dai Beatles ai Led Zeppelin

Paolo Alessandrini
Hoepli Editore
Pagine: 244
ISBN: 978-88-203-9155-3

Un viaggio insolito alla scoperta della matematica in un’ambientazione rock: aritmetica, algebra, geometria rese più semplici e divertenti attraverso i numerosi spunti matematici presenti nei dischi e nelle canzoni delle rockstar più famose.

Suddiviso in parti tematiche, ognuna dedicata a un ramo della matematica (aritmetica e algebra, statistica e calcolo combinatorio, geometria e topologia, analisi), il libro accompagna il lettore in un percorso che va dai numeri naturali del rock’n’roll dell’orologio (“Rock around the Clock”) con cui inizia la storia del rock, ai numeri primi di “We Will Rock You”, alla statistica dei Beatles, alla topologia dei Led Zeppelin, passando per i Coldplay e i Radiohead.

Ogni capitolo prende le mosse da un aneddoto, da una vicenda o da un disco della storia del rock, per poi introdurre e trattare un concetto matematico collegato, mantenendo sempre viva la cornice narrativa offerta dallo spunto musicale.

- <https://www.hoeplieditore.it/scheda-libro/alessandrini-paolo/matematica-rock-9788820391553-6290.html>
- <http://www.facebook.com/matematicarock>

Per informazioni e costi: Paolo Alessandrini – email paoloaless@gmail.com – tel. 349 6358648